



*Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo*

*perché*

*«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»*

*(P.Siro)*



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado  
[fric80400c@istruzione.it](mailto:fric80400c@istruzione.it), [fric80400c@pec.istruzione.it](mailto:fric80400c@pec.istruzione.it) C. fiscale: 80005100609  
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

## PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE 3<sup>a</sup>

DISCIPLINA	INGLESE
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                      (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b> (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> (dalle indicazioni del curricolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad Imparare:</b> acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro."</li> <li>• <b>Progettare:</b> elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti."</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline".</li> </ul>

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascolto e comprensione di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascolto e comprensione di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad oggetti e situazioni familiari.</li> <li>• Strutture e semplici funzioni comunicative.</li> <li>• Pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad oggetti e situazioni familiari.</li> <li>• Strutture e semplici funzioni comunicative.</li> <li>• Pronuncia del lessico di base e delle strutture comunicative di base.</li> </ul>

<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi messaggi.</li> <li>• Comprendere messaggi scritti su cartoline, biglietti accompagnati e da supporti visivi o sonori</li> <li>• Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi e semplici messaggi di vario tipo.</li> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi messaggi.</li> <li>• Comprendere messaggi scritti su cartoline, biglietti accompagnati e da supporti visivi o sonori</li> <li>• Cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi e semplici messaggi di vario tipo.</li> <li>• Elementi di cultura e tradizioni dei Paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e semplici frasi su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Scrivere messaggi relativi a tradizioni feste e brevi descrizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base e semplici frasi su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Scrivere messaggi relativi a tradizioni feste e brevi descrizioni</li> </ul>
<b>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula</li> <li>✓ Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>✓ Palestra</li> <li>✓ Spazi aperti della scuola</li> <li>Classi aperte</li> <li>Altro</li> </ul>			
<b>METODOLOGIA Strategie Metodologico- Didattiche</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Discussione libera e guidata</li> <li>Costruzione di mappe</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>✓ Attività legate all'interesse specifico</li> <li>✓ Cooperative learning</li> <li>✓ Circle time</li> <li>✓ Tutoring</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Peer education</li> <li>✓ Brainstorming</li> </ul> <p>Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul> <p>Altro</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>✓ film, videolezioni , materiale video</li> <li>✓ esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>✓ contenuti digitali</li> </ul> <p>altro</p>
<b>VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Digitali</li> <li>✓ Orali</li> </ul> <p>Pratiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>✓ Esercitazioni Collettive</li> </ul> <p>Altro</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutturate,</li> <li>✓ Semi strutturate</li> <li>✓ Questionari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> <li>✓ Prove di diversa forma di comunicazione <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafiche e grafico pittoriche</li> <li>Musicali</li> <li>Pratiche</li> <li>Altro</li> </ul> </li> </ul>
<b>VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li>✓ Elaborazione di prodotti</li> <li>✓ Altro</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p>